

КАК МЕДВЕЖОНОК СОЛНЦЕ ИСКАЛ

Хейзел Линкольн



Как медвежонок солнце искал / Хейзел Линкольн. —
М.: ООО «Издательство «Добрая книга», 2013. — 36 с.

Книга для чтения взрослыми детям

Без возрастных ограничений

Рекомендовано для чтения детям в возрасте от 2 до 5 лет.

ISBN 978–5–98124–598–5

Издательство «Добрая книга»

Телефон для оптовых покупателей: (495) 650 44 41.

Адрес для переписки/e-mail: mail@dkniga.ru

Адрес нашей страницы в Интернете: www.dkniga.ru

Эта книга впервые опубликована на английском языке издательством Floris Books (Эдинбург) в 2004 году под названием Little Snow Bear. Права на издание книги на русском языке получены по соглашению с издательством Floris Books.

Все права защищены. Любое копирование, воспроизведение, хранение в базах данных или информационных системах, передача в любой форме и любыми средствами — электронными, механическими, посредством фотокопирования, записи или иными, включая запись на магнитный носитель, — любой части этой книги запрещено без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© 2004 Hazel Lincoln — текст, иллюстрации.

© ООО «Издательство «Добрая книга», 2012 —
перевод на русский язык, издание на русском языке.

Обращение к читателю

Дорогой читатель! Мы всегда издавали только такие книги, которые сами хотели прочитать и ценность которых была проверена нами на собственном опыте. Обращение к книгам для детей стало закономерным этапом нашего развития, профессионального и личного: теперь, когда у нас появились дети, мы на собственном опыте поняли, каких именно книг им не хватает. Мы издаем те книги, которые сами читали нашим детям сначала в устном переводе на русский язык с оригинального издания на английском или немецком языке и которые они с удовольствием слушают и рассматривают снова и снова.

Дети еще только начинают «вращать» в наш «взрослый» мир; их органы восприятия — очень тонкие, нежные образования, которые находятся в постоянном развитии и еще не огрубели под воздействием впечатлений внешнего мира. Именно поэтому так важно обращать особое внимание на то, какие образы воспринимает маленький ребенок, — и именно поэтому мы так тщательно отбираем для публикации детские книги и иллюстрации к ним, предпочитая ярким неестественным цветам нежные оттенки и плавные переходы тонов, карикатурно-примитивным персонажам комиксов с резкими контурами — мягкие формы, с любовью прорисованные сюжеты, которые хочется подолгу рассматривать и которые оставляют простор для воображения ребенка, а акриловым краскам и компьютерной графике — пастель, масло, акварель и цветные карандаши.

Любые Ваши комментарии, замечания, пожелания и предложения будут с благодарностью приняты по электронной почте mail@dkniga.ru. *Спасибо!*

Маленький медвежонок родился далеко-далеко, на краю мира, в стране вечных снегов и льдов. Он жил в глубокой тёплой пещере со своей мамой.

Летом медвежонок любил играть и резвиться на солнце, но когда в его страну пришла зима, солнце надолго скрылось за горизонтом и дни стали холодными и тёмными.



Однажды морозной ночью медвежонок подошёл к своей маме, обнял её и тихонько спросил:

— Мама, а куда пропало солнце?

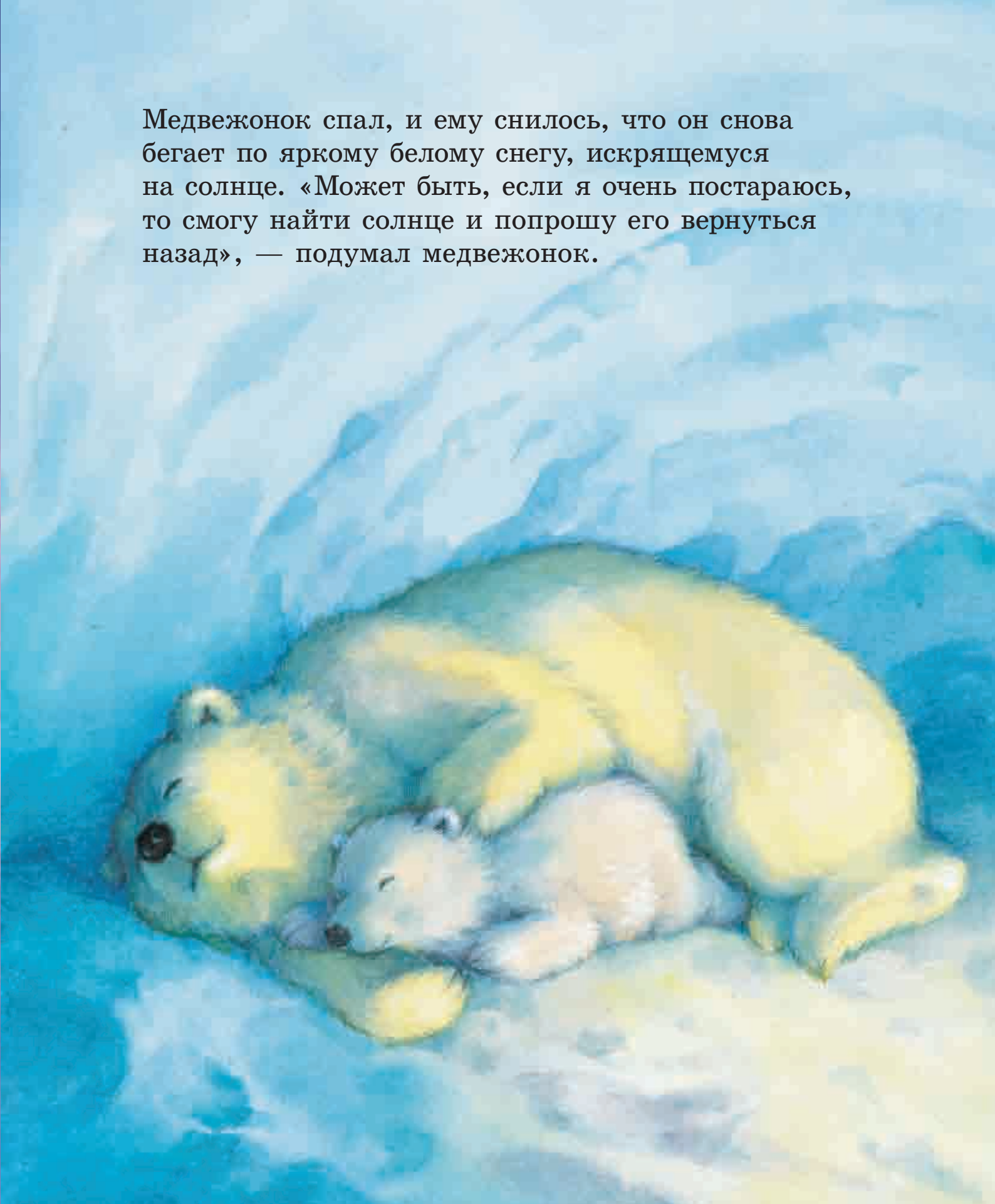
— Оно ушло освещать другой край земли, — ответила мама.

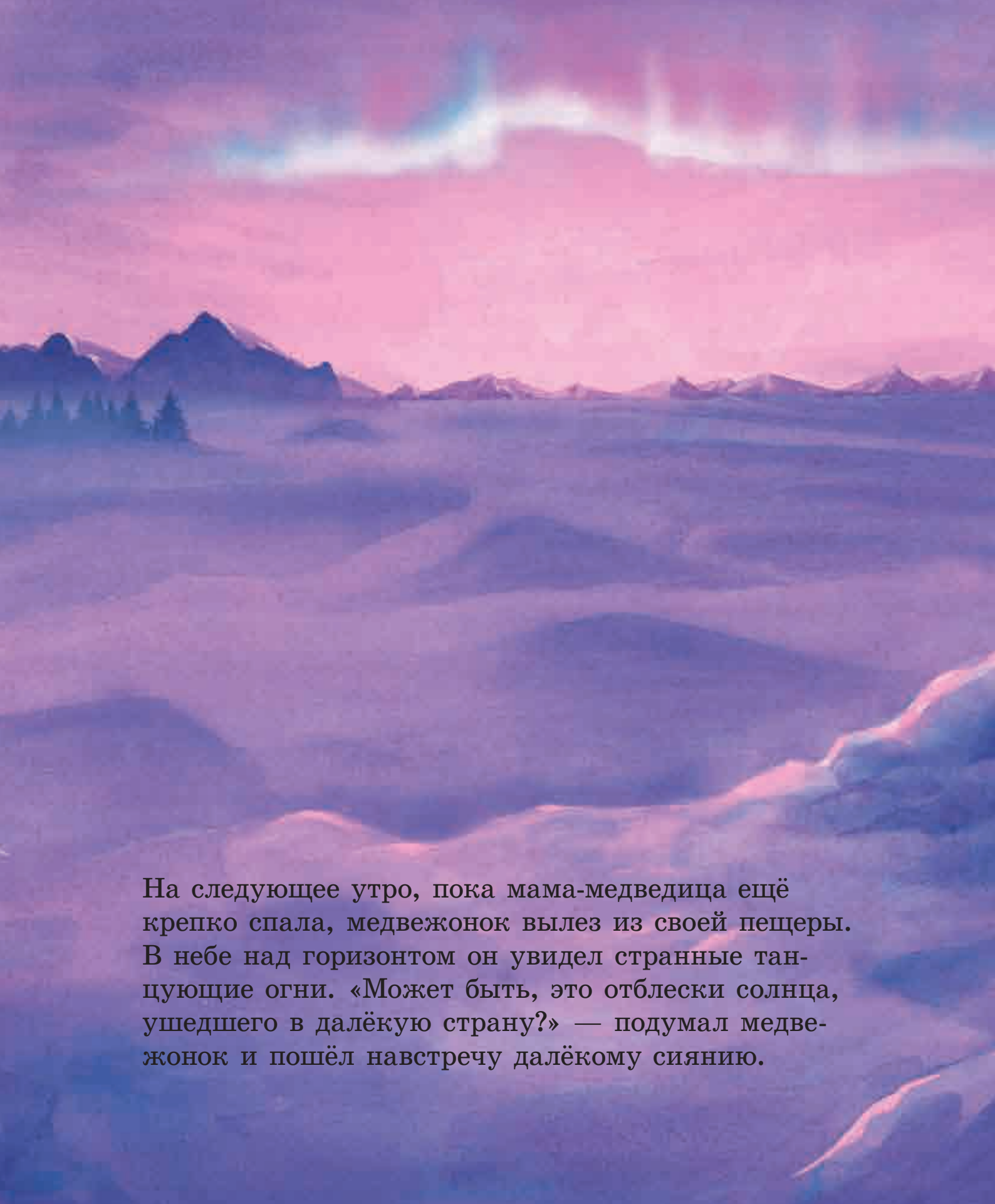




Медвежонок задумался. Он долго размышлял о тех краях, где сейчас светит солнце, и о том, что будет, если оно никогда не вернётся назад, пока наконец не уснул.

Медвежонок спал, и ему снилось, что он снова бежит по яркому белому снегу, искрящемуся на солнце. «Может быть, если я очень постараюсь, то смогу найти солнце и попрошу его вернуться назад», — подумал медвежонок.

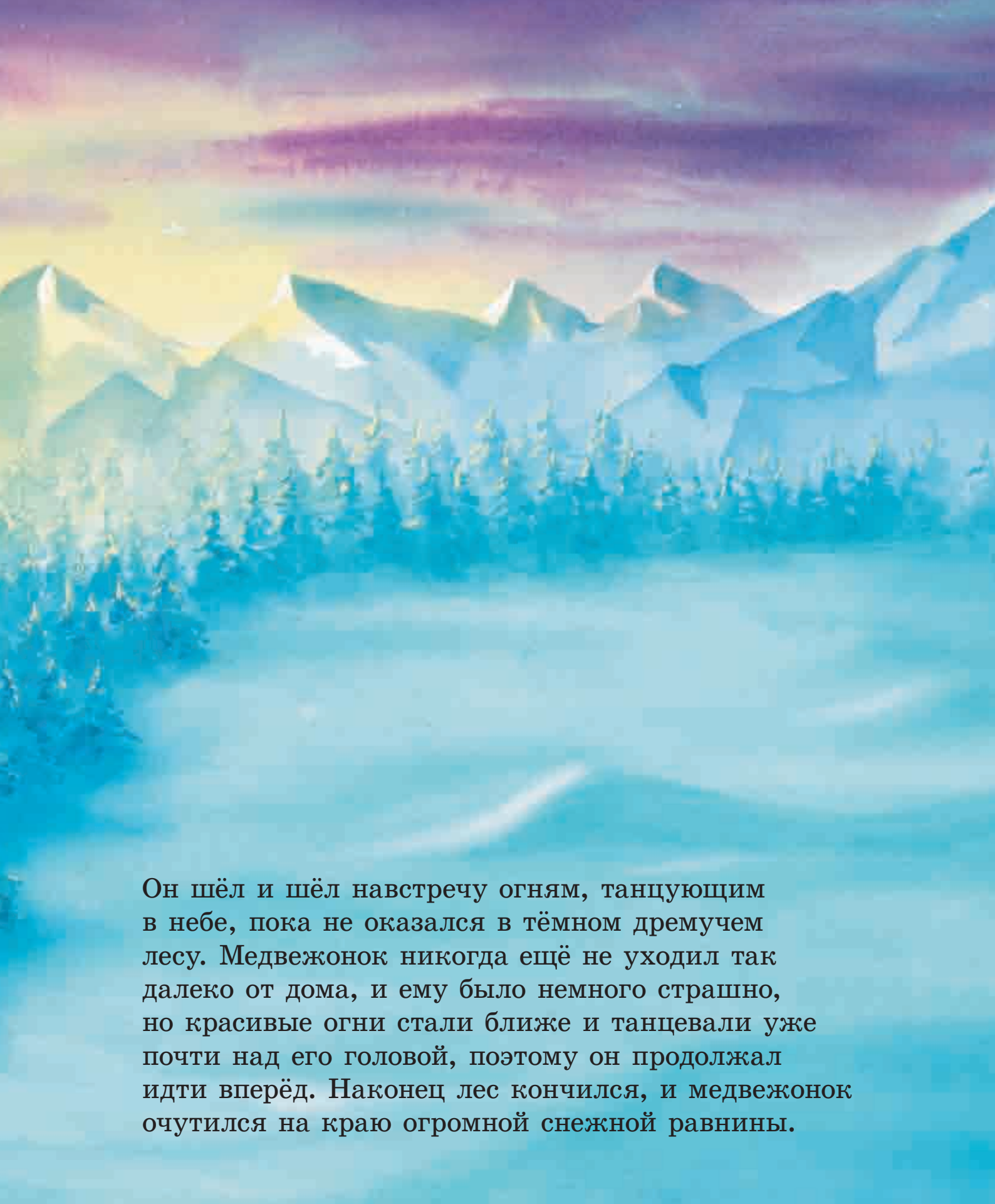


The background of the page is a surreal landscape. It features rolling hills and mountains in shades of blue and purple. The sky is a mix of pink and blue, with some white clouds. The overall mood is dreamlike and ethereal.

На следующее утро, пока мама-медведица ещё крепко спала, медвежонок вылез из своей пещеры. В небе над горизонтом он увидел странные танцующие огни. «Может быть, это отблески солнца, ушедшего в далёкую страну?» — подумал медвежонок и пошёл навстречу далёкому сиянию.







Он шёл и шёл навстречу огням, танцующим в небе, пока не оказался в тёмном дремучем лесу. Медвежонок никогда ещё не уходил так далеко от дома, и ему было немного страшно, но красивые огни стали ближе и танцевали уже почти над его головой, поэтому он продолжал идти вперёд. Наконец лес кончился, и медвежонок очутился на краю огромной снежной равнины.